

Resumen General De La Revista

El Presente Número De Gregal Correspondiente A La Primavera De 1999, Se Dedicó En Esta Ocasión A Aspectos Monográficos De La Historia De La Villa De Villafamés. Responde A La Idea Anunciada En El Manifiesto Fundacional Para Casos En Los Que La Temática De Colaboración Permitieran, Por La Uniformidad, Completar Un Número Exclusivo. Esperamos En Sigüientes Ediciones, Continuar La Línea Habitual.

ABSTRACTS / RESÚMENES

Villafamés En El Marco De La Orden De Montesa

Ya que posteriormente vamos a ver en el documento objeto de estudio el « Privilegio Real Por El Cual se le concede La Jurisdicción Alfonsina, Civil Y Criminal Que Estaba En Poder De La Orden De Montesa, A Favor De Los Justicias, Jurados Y Consell De Villafamés», Acto Que Ocurre El 16 De Abril De 1695, nos Parece Conveniente Dar Una Visión Retrospectiva De Los Avatares De Esta Villa Como Núcleo Organizado. Aunque no nos remontamos a sus orígenes prehistóricos, tomaremos como punto de partida su conquista por Jaime I en 1283, dentro del proceso de incorporación - «Reconquista»- del espacio islámico que formaría el Reino de Valencia.

Palabras clave : Orden Montesa, Consell De Villafamés , Villa , Jaime I, Reconquista

Since We Are Subsequently Going To See In The Document Under Study The 'royal Privilege By Which The Alfonsine, Civil And Criminal Jurisdiction That Was In The Power Of The Order Of Montesa, In Favour Of The Justices, Jurors And Council Of Villafamés Is Granted', Act That Occurs On April 16, 1695, It Seems Appropriate To Give A Retrospective View Of The Avatars Of This Town As An Organised Nucleus. Although We Do Not Go Back To Its Prehistoric Origins, We Will Take As A Starting Point Its Conquest By James I In 1283, Within The Process Of Incorporation - 'reconquest' - Of The Islamic Space That Would Form The Kingdom Of Valencia.

Key words : Orden Montesa, Consell De Villafamés , Villa , Jaime I, Reconquest

Alejandro Herranz Sanz
Licenciado en Historia
Profesor de Educación Secundaria

Vilafamés : Compra Y Posesión

El 16 día de Abril de 1695, «Don March Antoni Paoner, Sindich De La Present Vila De Vilafamés», Acompañado Por El Notario Jaume Monton Y de Los «Ciudadans» Frances Andreu Y Christofol Marco, Y de Don Luis Paoner Y Jusepe Perez Infanso, Se Reunió Con «Lo Noble Don Andrea Montserrat Ciurana Y Crespí De Valdaura, Dal Consell De Sa Magestad, Lloctinent De Protans Veus, Gobernador General De La Ciutat Y Regne De Valencia, En La Vila Y Governacio De Castello De La Plana. ... Real Comisari De La Magestad Del Rey Nostre Señor Carlos Segon, Que Deu Guarde, Com Administrador Perpetuo De La Orden Y Cavallaria De Nostra Señora De Montesa Y Sent Jordi De Alfama».

Palabras clave : Vila De Vilafamés, Goberandor General , Regne De Valencia , Comisari , Orden Y Cavallaria

On The 16th Of April 1695, 'don March Antoni Paoner, Sindich De La Present Vila De Vilafamés', Accompanied By The Notary Jaume Monton And The 'ciudadans' Frances Andreu And Christofol Marco, And Don Luis Paoner And Jusepe Perez Infanso, He Met With 'lo Noble Don Andrea Montserrat Ciurana Y Crespí De Valdaura, Dal Consell De Sa Magestad, Lloctinent De Protans Veus, Gobernador General De La Ciutat Y Regne De Valencia, En La Vila Y Governacio De Castello De La Plana. ... Real Comisari De La Magestad Del Rey Nostre Señor Carlos Segon, Que Deu Guarde, Com Administrador Perpetuo De La Orden Y Cavallaria De Nostra Señora De Montesa Y Sent Jordi De Alfama'.

Key Words : Vila De Vilafamés, Goberandor General , Regne De Valencia , Comisari , Orden Y Cavallaria

Carlos Fradejas
Doctor en Filosofía y Letras
Catedrático de Instituto

La Consolidación De Vilafamés Como Municipio Moderno.
Transición A La Democracia.

El Municipio De Villafamés, Como Núcleo De Población, Es Un Asentamiento Muy Antiguo. No Hay Más Que Remontarse Al Origen De Los Vestigios Pictóricos De La Cueva Del Castillo Para Comprobar Esta Afirmación. Sin Embargo, Como Hemos Visto Con Anterioridad, La Constitución De Esta Población Como Municipio Independiente Debemos Retrotraerla Sólo Unos Siglos , Cuando Se Disputaban La Obtención Del Privilegio La Orden De Montesa Y La Jurisdicción Del Rey.

Palabras clave : Municipio De Vilafamés, Cueva Del Castillo , Municipio Independiente , Orden De Montesa , Jurisdicción Del Rey

The Municipality Of Villafamés, As A Population Centre, Is A Very Old Settlement. We Only Have To Go Back To The Origin Of The Pictorial Remains In The Cueva Del Castillo Cave To Confirm This Statement. However, As We Have Seen Previously, The Constitution Of This Town As An Independent Municipality Must Be Traced Back Only A Few Centuries, When The Order Of Montesa And The Jurisdiction Of The King Were In Dispute.

Key Words : Municipality Of Vilafamés, Cave Of The Castle , Independent Municipality , Order Of Montesa , Jurisdiction Of The King

Vicente Javier Más Torrecillas
Doctor en Historia Contemporánea
Universidad Europea de Valencia

La Iglesia De La Asunción De Vilafamés. Marco De Referencia Municipal.

No Podíamos Pasar Por Alto En Este Recorrido Por La Historia De Vilafamés Como Municipio Una De Las Obras Que Mejor Identifica A La Localidad Y Que Se Ha Convertido En Testigo Mudo De La Lenta Pero Irreversible Transformación: La Iglesia Parroquial De La Asunción De La Virgen. Su Valor Monumental Se Complementa Con Un Rico Tesoro Artístico Contenido En Su Interior Y Que Hoy Se Ha Consolidado Como Uno De Los Baluartes Del Patrimonio Castellonense. Es Necesario, Pues, Recorrer Analíticamente La Historia De Este Edificio. Sin Embargo, Aquí Proponemos Un Estudio Original Y Atractivo, Basado No Sólo En El Análisis Artístico, Sino En La Parte Social Del Templo. Los Impuestos, El Crecimiento Demográfico De La Población, El Coste De La Vida, Todo Ello Quedó Reflejado En Un Documento Que Ahora Plasmamos Por Primera Vez En Un Estudio Histórico-Artístico.

Palabras Clave : Historia De Vilafamés, Iglesia Parroquial De La Asunción De La Virgen, Patrimonio Castellonense, Parte Social , Estudio Histórico-Artístico.

In This Journey Through The History Of Vilafamés As A Municipality, We Could Not Overlook One Of The Works That Best Identifies The Town And Which Has Become A Silent Witness To Its Slow But Irreversible Transformation: The Parish Church Of The Assumption Of The Virgin. Its Monumental Value Is Complemented By A Rich Artistic Treasure Contained In Its Interior And Which Today Has Been Consolidated As One Of The Presidia Of Castellón's Heritage. It Is Therefore Necessary To Analyse The History Of This Building. However, Here We Propose An Original And Attractive Study, Based Not Only On Artistic Analysis, But Also On The Social Side Of The Temple. The Taxes, The Demographic Growth Of The Population, The Cost Of Living, All This Was Reflected In A Document That We Now Show For The First Time In A Historical-Artistic Study.

Key Words : History Of Vilafamés, Parish Church Of The Assumption Of The Virgin, Castellon Heritage, Social Part, Historical-Artistic Study.

Celia Herranz Ramia
Licenciada en Historia del Arte
Profesora de Educación Secundaria

